

Curriculum Vitae di **Veronica Rivolta**

Attrice

Luogo e Data di Nascita: Monza (MB),
22/08/1987

E-mail: veronica.rivolta@gmail.com

Telefono: +393409711157

Titolo di studio: Laurea in Scienze dei Beni
Storico-Artistici, Musicali, Cinematografici e
Teatrali (Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Siena)

Lingue parlate: inglese

PRINCIPALI ESPERIENZE TEATRALI:

Febbraio 2018 “La Morsa” di Luigi Pirandello, regia di Jacopo Bezzi, Compagnia dei Masnadieri,
Roma.

Dicembre 2017 “Il quaderno perduto di Agatha Christie” di Massimo Roberto Beato, regia di
Jacopo Bezzi, Compagnia dei Masnadieri.

Settembre 2015/ Marzo 2016 Collaborazione con la Compagnia “Gruppo Jobel Teatro” per la
messinscena di diversi spettacoli finalizzati alla valorizzazione del territorio romano e dell'Alta
Sabina, Roma.

Luglio 2015 “Edipo dei Mille”, regia di Massimo Munaro, Centro Internazionale di Produzione e
Ricerca “Teatro del Lemming”, Vicenza.

Marzo/Maggio 2015 “Nostoi – Histoires de retours et d’exodes”, progetto europeo di residenza
artistica a Populonia (Piombino) e Cartagine (Tunisi), regia di Michael Marmarinos e Kays
Rostom.

Dicembre 2014 “Canti Orfici#Visioni”, regia di Giancarlo Cauteruccio, Compagnia “Teatro Studio
Krypton”, Firenze.

Novembre 2014 “Un poeta in fuga” di Roberto Carifi, regia di Massimo Bevilacqua, Compagnia
“Teatro Studio Krypton”, Firenze.

Dicembre 2013/Marzo 2014 “Medea/Mayday”, regia di Simona Arrighi, Compagnia
“AttoDue/Laboratorio Nove”, Firenze.

FORMAZIONE:

2014 Diploma di attore conseguito presso il Centro di produzione e didattica teatrale “Laboratorio Nove” di Sesto Fiorentino (Firenze), con Alessandro Baldinotti, Ilaria Cristini, Sandra Garuglieri, Luca Camilletti, Renata Palminiello e Silvano Panichi.

(Masterclass e Seminari)

2017 Masterclass di studio su “Sogno di una notte di mezza estate” a cura di Giuseppe Marini.

2017 Seminario di biomeccanica teatrale secondo il metodo Karpov a cura di Maria Shmaevich.

2016 Laboratorio “La notte oscura dell'anima” a cura di Pierpaolo Sepe.

2016 Masterclass di Specializzazione “Audition” con il patrocinio dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio D'Amico”.

2013 Seminario sulle basi della recitazione a cura di Massimiliano Civica.

ALTRE COMPETENZE ARTISTICHE:

Canto: (registro: Soprano) Corso di Perfezionamento vocale con Sara Jane Ceccarelli presso la scuola Percentomusica di Roma.

Canto lirico: (registro: soprano lirico spinto) M° Aurelio Santalena Cicero.

Violino (livello intermedio con diploma inferiore conseguito nel 2003 presso la Scuola Comunale Di Musica “G. Donizetti” di Grosseto)

Pianoforte (diploma pianoforte complementare)

Chitarra (livello base)