

MONICA BELARDINELLI

00152 Roma
Via Antonio Cerasi, 22
Cell.348.8251256
E-mail: monica.belardinelli@gmail.com

Agenzia: Movimento in Arte
Silvia Sarra Tel: 06 58300214

Data di nascita: 21.07.1985
Statura: 170 cm
Occhi: marroni
Capelli: castani
Peso: 52 chili
Lingue: inglese buono, francese scolastico
Dialetti: marchigiano, romanesco, siciliano
Skills: Danza spagnola, danza classica, scherma, combattimento scenico, rudimenti di chitarra

Studi

- 2014 "Permission playground" - Seminario di recitazione condotto da **Jordan Bayne**
2014 Laboratorio condotto da **Daniele Salvo e Melania Giglio** su "I Sognatori. La voce perduta"
2014 Finestra sulla drammaturgia tedesca organizzato dalla scuola Paolo Grassi di Milano.
Laboratorio di studio su Albert Ostermaier diretto da **Laura Olivi**
2013 Seminario di formazione avanzata condotto da **Laura Marinoni** su "Un tram che si chiama desiderio" e il mondo di Tennessee Williams
2013 "Sportello del teatrante in crisi" diretto da Valentina Falorni e Marisa Villa quattro incontri in cui apprendere le basi sistema contrattuale, produttivo e distributivo del mercato teatrale italiano
2005 – 2008 **Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"**
2008 Laboratorio diretto dal M° **Luca Ronconi** su "Il sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare
2007 Corso annuale di doppiaggio diretto da **Mario Maldesi** presso il CTA di Roma
2005 Corso sul metodo mimico di Orazio Costa Giovangigii diretto da **Alessandra Niccolini** presso "Prima del teatro. Scuola europea per l'arte dell'attore" San Miniato
2005 "Il gesto, il carattere, la maschera". Introduzione alla commedia dell'arte diretto da Claudia Contin e Ferruccio Merisi
2004 – 2005 Corso Propedeutico di Recitazione presso l'Accademia Nazionale D'Arte "Silvio D'Amico"
2003 – 2004 Diploma Liceo Classico "Giacomo Leopardi" di Civitanova Marche
1992 – 2004 Scuola Comunale di recitazione, danza e canto "Enrico Cecchetti" di Civitanova Marche

Teatro

- 2015 "**Le intellettuali**" di Molière Regia di Adriana Martino. Ruolo Armanda
2014 "**Dark Vanilla Jungle**" monologo di Philip Ridley Regia di Carlo Emilio Lerici presentato all'interno di "TREND nuove frontiere della scena britannica – XIII edizione rassegna a cura di Rodolfo di Giammarco
"Viaggio in verso" di Giovanni Edoardo Visone, sax e flauto Pino Clementi, fisarmonica Eleonora Tomassetti, Museo di scultura antica Giovanni Barracco di Roma
"L'isola madre" scritto e diretto da Ciro Scalera, FontanonEstate 2014
2013 "**Etty La Resistenza dell'Amore**" Uno spettacolo su Etty Hillesum drammaturgia e regia di Elena Arvigo
Spettacolo vincitore del bando dello Stabile delle Marche Game www.bandogame.it
2012/2013 "**Casalinghe social club**" di Rosa A. Menduni e Roberto De Giorgi Regia di Carlo Emilio Lerici tournée 2012/2013

- 2012 **"Oceano Mare"** di Alessandro Baricco Regia di Enzo Aronica con Antonio Salines
FontanonEstate 2012
- "Assassine. Quattro storie di sangue"** di Bassetti, Vincenzi, Manfredi, Vianello, Longoni.
Regia di Carlo Emilio Lerici FontanonEstate 2012
- "Altri amori" corti teatrali gay dalla letteratura.** regia Ninni Bruschetta all'interno della
Rassegna Garofano verde XIX edizione Teatro Belli
- "Un anno con tredici lune"** di Rainer Werner Fassbinder regia Enzo Aronica Teatro Belli
- "Servo e Padrone"** di Massimo Roberto Beato regia Jacopo Bezzi Teatro Stanze Segrete
- 2011 **"Sarto per Signora"** di G. Feydeau, regia Nucci Ladogana con Luciano Roman, Teatro Belli
- "La versione di Barney"** di Massimo Vincenzi regia Carlo Emilio Lerici regia video Enzo
Aronica con Antonio Salines (ruolo seconda Signora Panofsky in video) Teatro Belli
- "Gioventù Ribelle"** regia Tiziana Sensi Tour Teatrale che gira l'Italia per raccontare le
gesta dei giovani protagonisti del Risorgimento. Un programma del Ministero delle Gioventù.
- 2010 **"Chi non ha il suo minotauro?"** di M. Christie, regia di Massimo Beato, Teatro
Colosseo Roma
- "Nella mia fine è il mio principio"** di A. Christie, regia di Raffaele Castria, Teatro Stabile
del Giallo
- 2009/2010 **"Sarto per Signora"** di G. Feydeau, regia di Nucci Ladogana, con Flavio Bucci
- 2009 **"La casa delle tre bambole"** drammaturgia e regia Massimo Beato, Teatro Orologio Roma
- "Carte in tavola"** di A. Christie, regia di M.L. Bigai, Teatro Stabile del Giallo, Roma
- 2008 **"La casa di Bernarda Alba"** di F. Garcia Lorca, regia di Massimo Beato, Teatro Studio
Eleonora Duse
- "I volti di Me.Dea"** drammaturgia e regia di Massimo Beato, Teatro Orologio
- "IoIo"** di E. Lasekr Schuler, Regia di Cesare Lievi, Teatro Quirino
- 2007 **"La trilogia di Ircana"** di C. Goldoni, Regia di Lorenzo Salveti, Campus Biennale di Venezia
- "Quando l'illusione è più urgente del vero"** drammaturgia e regia di Massimo Beato, Teatro
Vascello
- 2006 **"Hotel D'Annunzio. La musica delle parole"** drammaturgia R. Barbera e M.L. Bigai, Regia
M.L. Bigai, FontanonEstate
- "... uomini contro...."** Serata di musica e letture di impegno civile. Regia S. Crucianelli,
Teatro G. Verdi, Pollenza
- 2005 **"La Regina delle Antille"** di G. D'Ambrosio, Regia di G. D'Ambrosio, Teatro Agorà
- 2003 **"Il funerale del poeta. I mille giorni di Salvador Allende"** di G. Eleonori, Regia Ninni
Bruschetta

Televisione

2012 **"Donne di mafia"** di Massimo Roberto Beato per Rai Educational regia Cristina Fayad
2010 **"La Malattia della famiglia M"** di Fausto Paravidino , produzione "Atto Unico" per Rai Educational Regia Sandro Vanadia
2010: **"Dietro le quinte"** programma tv, autrice e conduttrice di due puntate speciali sul teatro, produzione "Atto Unico" per Rai Educational Regia Giancarlo Russo

Organizzazione teatrale

Dalla stagione 2011/2012 collabora nell'organizzazione del Teatro Belli di Roma www.teatrobelli.it

Dal 2006 collabora alla segreteria organizzativa di FontanoEstate, e dal 2009 entra a far parte dell'associazione che la promuove: **Associazione Culturale Istituto Studi dello Spettacolo Teatro Studio**
www.teatrostudio.org

2011 – 2012 – 2013 - 2014: Direzione organizzativa della manifestazione storica dell'Estate Romana FontanonEstate. www.fontanonestate.it

Dal 2009 collabora con **l'associazione culturale N[ever]land** diretta da Enzo Aronica www.neverlandonline.org e organizza i seguenti eventi:

2009: **N[ever]land STUDIO** Dipartimento di Arti Sceniche, Cinema e Nuovi media Presso Lanificio Factory http://www.enzoaronica.org/neverland_studio.html

2010: **N[ever]land percorsi al digitale, settima edizione** www.neverlandonline.org

Assistenze alla regia

2009 **"Cam Jam Suite!"** un progetto a cura di M.L. Bigai, FontanonEstate, Roma
2008/2009 **"Il bello degli animali è che ti vogliono bene senza chiederti niente"** di R. Garcia. Regia di Massimo Di Michele, Teatro Cecchetti, Civitanova Marche, Teatro Litta, Milano
"Bestie da sbarco. Performance in jam session" drammaturgia e regia di M.L. Bigai, FontanonEstate
2007 **"Affettati all'italiana"** di F. Ghiaccio, Regia di Massimo Di Michele, Teatro Eliseo
"Camillieri Jam. La favola infinita. Concerto di racconti autobiografici ed inediti, favole e filastrocche" di A. Camillieri, Regia di M. L. Bigai, FontanonEstate
2006 **"Il funerale del padrone"** di Dario Fo, Regia di Massimo Di Michele, Teatro Eliseo

Insegnamento

2010/2011 Assistente del Dipartimento Arti Sceniche Cinema e Nuovi Media diretto da Enzo Aronica presso il DAF Dance Art Faculty www.danceartsfaculty.it

28 settembre 2014

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della normativa vigente in materia di autorizzazione alla conservazione e al trattamento dei dati ai fini del D. Lgs. n. 193/2003 e successive modifiche e integrazioni