


INFORMAZIONI PERSONALI



Jacopo BEZZI

Partita IVA n° 12325111008

 via Luigi Gadola, 24 B/12 – 00155 – Roma (RM) – Italia

 06.64522424  339.5770211

 jacopobezzi@libero.it

 www.compagniademasnadieri.org

Sesso M | Data di nascita 28/10/1981 | Nazionalità Italiana

PROFILO PROFESSIONALE

Docente di Discipline dello Spettacolo e Regista teatrale (libero professionista)

ESPERIENZA
PROFESSIONALEPeriodo Impiego
(da 11/01/2007 ad oggi)**Trainer e Formatore nelle Discipline dello Spettacolo; Regista e Organizzatore
LA COMPAGNIA DEI MASNADIERI, via Luigi Gadola, 24 B/12 (RM)**

- Coach e Trainer in laboratori teatrali per amatori e professionisti, in collaborazione con Enti pubblici e privati; Personal coaching cine-televisivo; Animazione Teatrale e Culturale; Interpretazione di dinamiche comportamentali e criticità latenti con approccio empatico e maieutico; Crescita personale attraverso riflessioni ed elaborazione di atteggiamenti e comportamenti; Tecniche di animazione espressiva, figurativa e teatrale; Tecniche di animazione di espressione vocale, psicomotoria, gestuale; Sviluppo dei processi di conoscenza e consapevolezza del sé e di riconoscimento dei propri bisogni e motivazioni; Realizzazione e Organizzazione di Eventi e Spettacoli dal Vivo.

Attività o settore Associazione Culturale di Produzione Teatrale e Formazione Permanente (presidente)

Periodo Impiego
(da ottobre 2015 ad oggi)**Formatore teatrale****ALT ACADEMY, via val di Fassa, 38 (RM)**

- Coach e Trainer in laboratori teatrali per la scuola primaria; Animazione Teatrale e Culturale; Interpretazione di dinamiche comportamentali e criticità latenti con approccio empatico e maieutico; Crescita personale attraverso riflessioni ed elaborazione di atteggiamenti e comportamenti; Tecniche di animazione espressiva, figurativa e teatrale; Tecniche di animazione di espressione vocale, psicomotoria, gestuale; Sviluppo dei processi di conoscenza e consapevolezza del sé e di riconoscimento dei propri bisogni e motivazioni.

Attività o settore Associazione Culturale di Produzione Teatrale e Formazione Permanente

Periodo Impiego
(da/a 08/11/2013)**Docente discipline dello Spettacolo****UNIVERSITA' SAPIENZA (RM) – Facoltà di Lettere e Filosofia**

- Teatralizzazione delle fonti Epigrafiche e Letterarie Antiche, seminario all'interno della formazione extracurriculare della Facoltà di Lettere e Filosofia in collaborazione con la cattedra di Letteratura Greca.

Attività o settore Formazione Universitaria (contratto collaborazione autonoma)

Periodo Impiego
(da 02/09/2013 a 31/10/2013)**Collaboratore Teatrale****Compagnia MAURI STURNO s.r.l., I.go Luigi Antonelli, 2 (RM)**

- Assistente alla regia

Attività o settore Società di produzione teatrale (lavoro autonomo con P.I.)

Periodo Impiego
(da 29/10/2012
a 31/07/2014)**Collaboratore e Specialist del Teatro****RAI-Radiotelevisioneitaliana, v.le Giuseppe Mazzini, 146 (RM)**

- Autore; Attore; Regista teatrale; Esperto di teatro e spettacolo; Coordinamento redazionale ed editoriale; Responsabile dei processi interni alla regia on air e dello svolgimento della registrazione; Curatore di Edizione; Supervisore agli allestimenti dei set; Acting Coach.

Attività o settore Media e Telecomunicazioni (lavoro autonomo con P.I.)

Periodo Impiego
(da/a 30/11/2012)**Docente discipline dello Spettacolo****UNIVERSITA' ROMA TRE – Professionisti in formazione**

- Docente e trainer, nell'ambito dell'indagine teatrale come strumento pedagogico e terapeutico. Workshop intensivo all'interno della formazione extracurricolare della Facoltà di Scienze della Formazione.

Attività o settore Formazione e Orientamento Universitari (contratto collaborazione autonoma)

Periodo Impiego
(da 19/12/2011 a 31/01/2012
da 01/12/2010 a 31/01/2011
da 18/10/2010 a 30/11/2010)

Docente discipline dello Spettacolo

Accademia L'ARTE NEL CUORE onlus, via Ugo Amaldi, 8 (RM)

- organizzazione e pianificazione degli spettacoli; insegnante di recitazione e storia del teatro, trainer e regista; Interpretazione delle dinamiche comportamentali e delle criticità latenti dell'allievo, attraverso un approccio empatico e maieutico; Tecniche di animazione di espressione vocale, psicomotoria, gestuale; Trasmettere modelli comportamentali positivi per contrastare fenomeni di devianza e disadattamento; Tradurre bisogni, manifesti e non, in azioni di scambio e confronto reciproco.

Attività o settore Formazione e Integrazione per la Disabilità (contratto collaborazione autonoma)

Periodo Impiego
(da 20/01/2011 a 16/07/2011
da 03/02/2010 a 09/10/2010
da 02/01/2009 a 17/05/2009)

Collaboratore Teatrale

TITANIA Produzioni s.r.l., via dei Corridori, 48 (RM)

- Autore; Attore; Regista teatrale.

Attività o settore Società di produzione teatrale, televisiva (contratto subordinato tempo determinato)

Periodo Impiego
(da 28/09/2011 a 30/09/2011
da 01/09/2010 a 06/09/2010
da 13/09/2010 a 20/09/2010
da 28/09/2010 a 30/09/2010)

Collaboratore e Specialist del Teatro

RAI-Radiotelevisioneitaliana, v.le Giuseppe Mazzini, 146 (RM)

- Autore; Attore; Regista teatrale; Esperto di teatro e spettacolo; Coordinamento redazionale ed editoriale; Acting Coach.

Attività o settore Media e Telecomunicazioni (contratto collaborazione autonoma)

Periodo Impiego
(da 08/10/2004 a 15/02/2005)

Operatore Call Center

EXPERIAN information services s.p.a., via U. Quintavalle, 68 (RM)

- Assistenza alla clientela; inbound/outbound

Attività o settore Marketing e Telecomunicazioni (contratto subordinato tempo indeterminato)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

A.A. 2005/2008

Laurea II livello in REGIA

Equipollente
Lg. 228/2012 art. 102-107
Classe LM-65 (*Scienze dello spettacolo e produzione multimediale*)

ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "Silvio d'Amico" di Roma, via Vincenzo Bellini, 18

- recitazione; recitazione in versi e su partitura musicale; mimica; drammaturgia e analisi testuale; istituzioni di regia; storia della regia; storia del teatro e dello spettacolo; drammaturgia; sceneggiatura; storia della musica; drammaturgia musicale; scenografia e scenotecnica; illuminotecnica e disegno luci; costumistica.

A.A. 2004/2005

Laurea vecchio ordinamento in DISCIPLINA DELLE ARTI FIGURATIVE, DELLA MUSICA, DELLO SPETTACOLO E DELLA MODA – votazione 110/110 e lode

UNIVERSITA' DEGLI STUDI "Tor Vergata" di Roma, via Columbia, 1

- storia del teatro dello spettacolo; storia e critica del cinema; metodologia e critica del cinema; letteratura teatrale; storia della musica; istituzioni di regia; biblioteconomia.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

INGLESE

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	C1	C1	B2	B1	B1

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative	<ul style="list-style-type: none">▪ possiedo ottime competenze comunicative, acquisite soprattutto nel campo della recitazione▪ so interpretare dinamiche comportamentali e criticità latenti con approccio empatico e maieutico▪ ho capacità di stimolare dinamiche di crescita personale attraverso riflessioni ed elaborazione di atteggiamenti e comportamenti▪ so trasmettere modelli comportamentali positivi per contrastare fenomeni di devianza e disadattamento▪ so tradurre bisogni, manifesti e non, in azioni di scambio e confronto reciproco▪ so innescare processi di conoscenza e di consapevolezza del sé e di riconoscimento dei propri bisogni e motivazioni
Competenze organizzative e gestionali	<ul style="list-style-type: none">▪ leadership (attualmente responsabile di gestione e organizzazione di team di lavoro)▪ buone competenze organizzative acquisite durante la mia esperienza redazionale presso la RAI e la TITANIA s.r.l.▪ capacità di elaborare concetti in maniera autonoma▪ spirito d'iniziativa e alta flessibilità
Competenze professionali	<ul style="list-style-type: none">▪ gestione/organizzazione attività di spettacolo dal vivo▪ coordinamento redazionale/editoriale▪ pubbliche relazioni▪ consulente/specialist per le discipline teatrali, storiche e dello spettacolo▪ formatore e trainer per le discipline attoriali e dello spettacolo
Competenze informatiche Altre competenze	<ul style="list-style-type: none">▪ discreta padronanza degli strumenti Microsoft Office▪ falegnameria e bricolage▪ lettura▪ modellismo
Patente di guida	Categoria B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Seminari	<ul style="list-style-type: none">▪ <i>Le Maschere dell'Essere, seminario di teatro arte terapia, presso la Scuola Anthea (II ed. Convegno NEL BLU DIPINTO DI BLU – Napoli)</i>▪ <i>Teatralizzazione delle Fonti Epigrafiche e Letterarie Antiche</i>, Facoltà di Lettere Classiche (SAPIENZA, Roma)▪ <i>Il Teatro come strumento Pedagogico e Terapeutico</i>, Facoltà di Scienze della Formazione (ROMA TRE, Roma)
Appartenenza a gruppi / associazioni	<ul style="list-style-type: none">▪ Socio fondatore e presidente dell'Associazione Culturale "La Compagnia dei Masnadieri", compagnia di produzione e diffusione del teatro dal vivo▪ Segretario generale dell'ASST – Associazione Sindacale Scrittori di Teatro
Dati personali	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".