

# GIUSEPPE PESTILLO

pestillo.g@gmail.com

+39 3334486700 (IT)

+34 695927788 (ES)

## FORMAZIONE

- 2003/2006 **Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio d'Amico".**
- 2003/2018 Studio e approfondimenti del *Metodo Mimico*, ideato dal M° Orazio Costa, con Alessandra Niccolini.
- 2015 Laboratorio con il regista Jose Ramos Paino. Central de Cine. Madrid.
- 2015 Laboratorio con la regista Eva Lesmes. Central de Cine. Madrid.
- 2011/2012 Corso di Alta Formazione Artistica sulla Commedia dell'Arte. Teatro Argentina. Roma.
- 2008-2012 Laboratorio di Commedia dell'Arte con Claudio de Maglio. Roma.
- 2005 Laboratorio di *Tecnica Alexander e Tecnica di respirazione Middendorf* con Jeffrey Crockett della ACT (American Conservatory Theatre di San Francisco, USA). Roma.

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

### CINEMA: LUNGOMETRAGGI

- 2018 **ATLAS AND THE WORLD** film di Marco Ricci e Michele Vantini
- 2013 **AMOREODIO** film di Cristian Scardigno. Produzione Underdog Film.  
Presentato al "Festival des films du monde de Montreal".
- 2010 **DUE VITE PER CASO** film di Alessandro Aronadio. Produzione A-Movie.  
Presentato al Festival Internazionale del Cinema di Berlino 2010.
- 2009 **OGGI SPOSI** film di Luca Lucini. Produzione Cattleya.  
Presentato alla Festa del Cinema di Roma 2009.
- 2009 **MENO MALE CHE CI SEI** film di Luis Prieto.  
Produzione Cattleya.

### CINEMA: CORTOMETRAGGI

- 2015 **RALLENTY** regia di Francesco Madeo produzione Film4Life.
- 2014 **IL RESPIRO DEL FIUME** regia di Stefano Blasi produzione Atletico Moviola.
- 2013 **EVA** regia di Stefano Blasi produzione Atletico Moviola.
- 2010 **LA TERRA SOPRA DI NOI** regia di Cristian Scardigno produzione Underdog Film.
- 2008 **IL SELEZIONATORE** regia di Adriano Vianello produzione Accademia Griffith, Roma.
- 2007 **LA RAGAZZA DAGLI OCCHI DOLCI** regia di Tersio Spalla, prod. Film Shark e Miro Cinematografica.
- 2006 **IL MONDO APPARTIENE A NOI DUE** regia di Teresio Spalla produzione Film Shark.

### CINEMA: DOCUMENTARI

- 2011 **ANNA, TERESA E LE RESISTENTI** film di Matteo Scarfó. ScarFord Produzioni.  
Menzione d'Onore al 64° Festival Internazionale del Cinema di Salerno.
- 2005 **TRA DUE STAGIONI** produzione Film Shark.

### TELEVISIONE

- 2018 **FIGLI DEL DESTINO** di Francesco Miccichè e Marco Spagnoli, RAI.
- 2018 **CARLO & MALIK** regia di Marco Pontecorvo, RAI 1.
- 2014 **UNA GRANDE FAMIGLIA 3** regia di Riccardo Donna, RAI 1.
- 2014 **UNA CASA NEL CUORE** regia di Andrea Porporati, RAI 1.

- 2013 **IL RESTAURATORE 2** regia di Enrico Oldoini, RAI 1.  
 2013 **ROSSELLA 2** regia di Carmine Elia, RAI 1.  
 2010 **HO SPOSATO UNO SBIRRO 2** regia di Giorgio Capitani, RAI 1.  
 2009 **DUE IMBROGLIONI E MEZZO 2** regia di Franco Amurri, Canale 5.  
 2008 **RACCONTAMI 2** regia di Riccardo Donna, RAI 1.  
 2007 **DECAMERON** di Daniele Luttazzi, regia di Franca Di Rosa, La7.  
 2007 **CRIMINI** (caso: Casati-Stampa) regia di Francesco Raganato, La7.

#### VIDEO-BOOKTRAILER

- 2011 **TERNITTI** edizione Mondadori. Autore: Mario Desiati.  
 2011 **TU SEI IL MALE** edizione Marsilio. Autore: Roberto Costantini.

#### PUBBLICITÀ

- 2015 **CERVEZA TECATE** MESSICO  
 2016 **COPPA AMERICA 2016** URUGUAY

#### TEATRO MUSICALE

- 2017 **THE FAIRY QUEEN** di Henry Purcell. Regista. Evento FAI c/o Parco Villa Gregoriana, Tivoli.  
 2017 **LA VEDOVA ALLEGRA** di Franz Lehár. Regista Collaboratore. Regia: Claudia Cotti Zelati.  
 2017 **MADAMA BUTTERFLY** di Giacomo Puccini. Aiuto Regista. Regia: Stefania Porrino.  
 2017 **L'INCORONAZIONE DI POPPEA** di Claudio Monteverdi. Regista.  
 Festival Internazionale di Musica Barocca, città di Faro (Portogallo).

#### TEATRO PROSA

- 2018 **THE ALIENS** di Annie Baker regia di Silvio Peroni. Prod. Khora Teatro.  
 2018 **IL PASTICCIACCIO** drammaturgia e regia di Jacopo Bezzi. Prod. La Compagnia dei Masnadieri.  
 2018 **A NUMBER** di Caryl Churchill, regia di Luca Mazzone. Prod. Teatro Libero di Palermo.  
 2017/18 **COMUNISMO, ADDIO?** scritto e diretto da Stefania Porrino. Teatro Di Documenti, Roma.  
 2017/18 **LA FESTA D'OGNISSANTI** di Marco Grossi. Festival I Teatri del Sacro V Edizione.  
 2017 **LA RIDICULOSA \_commedia della terra contesa\_** Compagnia I NUOVI SCALZI.  
 2017 **ACQUERELLO NAPOLETANO** Produzione: Impronta Sonora, Roma.  
 2009/18 **PAZZO AD ARTE \_frammenti di vita che ci ri-guardano\_**  
 liberamente tratto da alcune scene di *Hamlet* di William Shakespeare,  
 di Alessandra Niccolini e Giuseppe Pestillo.  
 2016 **COMMEDIANTI DELL'ARTE** di Giuseppe Pestillo e Pablo Torregiani, Madrid e Valencia.  
 2014/15 **KNIVES IN HENS** di David Harrower. Regia: Antonio Syxty. Teatro Litta, Milano.  
 2012 **L'IMPORTANZA DELLA RUOTA PER IL CRICETO** di Antonella Civale. Teatro Belli, Roma.  
 2012 **GLI INNAMORATI IMMAGINARI** spettacolo di Commedia dell'Arte,  
 regia: Leonardo Petrillo. Produzione: Teatro Argentina, Roma.  
 2011 **IL VINO \_nettare degli dei e specchio dell'uomo\_** Atto Unico,  
 regista e coautore. Museo Nazionale di Formia.  
 2011 **FLORALIA** Regista e Attore. Sito archeologico: Tomba di Cicerone.  
 2011 **CARNEVALE ROMANO \_la Commedia dell' Arte a Piazza del Popolo\_**  
 produzione: Comune di Roma e Associazione èarrivatoGodot.  
 2010 **LE CONQUISTE DI NORMAN** Trilogia di Alan Ayckbourn,  
 produzione: The Kitchen Company. 53° Festival Dei Due Mondi, Spoleto.  
 2010 **DOV'È L'INFERNO?** autore, regista, attore.  
 performance di arti sceniche da *Inferno* di Dante Alighieri.  
 2010 **GENIUS LOCI** atto unico- regista e attore. Produzione: Centro Studi Cappella Orsini, Roma e CREIA.  
 2010 **TO BE...PULCINELLA** atto unico- autore, attore. Produzione: LaLanterna, Roma.  
 2009 **A Sé CONDURRE *Solamente con l'arte l'amor s'eterna***  
 Libero adattamento dell'*Arte di Amare* di Publio Ovidio Nasone.  
 Adattamento e regia di Alessandra Niccolini. Produzione: Associazione èarrivatoGodot, Roma.

- 2009 **DOV'È LA SOGLIA *San Tommaso il Viandante dell'Amore Divino***  
adattamento dell'opera poetica *Il Silenzio di Tommaso* di Bruno Forte,  
adattata e diretta da Alessandra Niccolini. Produzione: Associazione San Tommaso D'Aquino.
- 2009 **METAMORFOSIS** Adattamento teatrale de *Le Metamorfosi* di Publio Ovidio Nasone,  
regia: Rocco Mortelliti. Produzione: ATAM, L'Aquila.
- 2009/13 **CANZONI DI IERI E DI OGGI DA NAPOLI A ROMA**  
Concerto-Spettacolo. Regia: Filippo de Toro. Produzione: Impronta Sonora.
- 2008 **LA TEMPESTA** di William Shakespeare, regia: Massimo Beato e Jacopo Bezzi. Produzione: Titania.
- 2008 **LA ROSA TATUATA** di Tennessee Williams, regia: Francesco Tavassi. Produzione: TeatroSocietà.
- 2005 **LA TEMPESTA** di William Shakespeare, regia: Lorenzo Salvetti.  
Produzione: Albero Teatro Canzone. Teatro del Orologio, Roma.

## INSEGNAMENTO

- 2009- 2011 Accademia L'Arte Nel Cuore di Roma. Docente di recitazione, Metodo Mimico, dizione.
- 2010- 2011 Laboratorio teatrale c/o Liceo Classico "P.Gobetti"- Fondi (LT)
- 2010- 2011 Laboratorio teatrale c/o Istituto Tecnico Commerciale "Libero de Libero"- Fondi (LT)
- 2010- 2011 Laboratorio teatrale c/o Istituto "Indro Montanelli" – Roma
- 2012 Seminario di Metodo Mimico c/o Compagnia teatrale Malalingua – Molfetta (BA)
- 2017 Laboratorio di recitazione c/o Art Maison Accademy\_Casa dell'Arte – Sabaudia (LT)
- 2018 Seminario di Metodo Mimico c/o Asylum Anteatro ai Vergini– Napoli

## EVENTI

- 2018 **LECTURA DANTIS– *Farinata degli Uberti: il canto della Passione civile***  
Lettura drammatizzata del X Canto dell' *Inferno* della Divina Commedia di Dante Alighieri.  
Santuario S.Maria del Colle-Basilica Pontificia, Lenola (LT).
- 2017 **LECTURA DANTIS– *Il folle volo di Ulisse: la sconfitta dell'umana ragione***  
Lettura drammatizzata del XXVI Canto dell' *Inferno* della Divina Commedia di Dante Alighieri.  
Santuario S.Maria del Colle-Basilica Pontificia, Lenola (LT).
- 2017 **EVENTO SIAD (Società Italiana Autori Drammatici) consegna dei premi:**  
**PREMIO CALCANTE XVII ed. / PREMIO TESI DI LAUREA / TARGA POGGIANI.** Teatro Argentina, Roma.  
Lecture drammatizzate relative ai testi premiati.
- 2016 **LECTURA DANTIS– *La porta del Purgatorio***  
Lettura drammatizzata del IX Canto del *Purgatorio* della Divina Commedia di Dante Alighieri.  
Santuario S.Maria del Colle-Basilica Pontificia, Lenola (LT).
- 2014 **LECTURA DANTIS– *Casella, l'amico ritrovato***  
Lettura drammatizzata del II Canto del *Purgatorio* della Divina Commedia di Dante Alighieri.  
Santuario S.Maria del Colle-Basilica Pontificia, Lenola (LT).
- 2013 **ISOLA DEL CINEMA. *Evento Molise***  
Lettura da *Sogni a bassa risoluzione*, romanzo di Andrea Cacciavillani. Roma.
- 2013 **BELTEMPO CASA DELLE ARTI.**  
Ideatore e cofondatore del progetto culturale e del centro di produzione di eventi.
- 2013 **TEATRO MAESTRO** Rassegna Teatrale. Direttore artistico e produttore, Fondi(LT).
- 2013 **IL GIOVANE TEATRO ITALIANO – *Incontri con gli autori***  
Ciclo di conferenze su la nuova drammaturgia italiana. Ideatore e produttore. Fondi (LT).
- 2013 **FONDI JAZZ FESTIVAL.** Cofondatore del progetto e organizzatore della prima edizione, Fondi(LT).
- 2013 **LECTURA DANTIS– *Le Lacrime di un Papa***  
Lettura drammatizzata del XIX Canto del *Purgatorio* della Divina Commedia di Dante Alighieri.  
Santuario S.Maria del Colle-Basilica Pontificia, Lenola (LT).
- 2012 **LECTURA DANTIS- *Dante Cantore della Divina Misericordia***  
Lettura drammatizzata del III Canto del *Purgatorio* della Divina Commedia di Dante Alighieri.  
Santuario S.Maria del Colle-Basilica Pontificia, Lenola (LT).
- 2012 **VITA DA STREGA – *Tra foto storiche dell'Archivio Riccardi***  
Lecture dai testi di Giovanni Greco, Giorgio Nisini e Stefano Petrocchi.  
Finalisti del premio Strega 2012. Spazio 5, Roma.

- 2011 **LECTURA DANTIS- *Dante Cantore di San Domenico***  
Lettura Drammatizzata del XII Canto del *Paradiso* della Divina Commedia di Dante Alighieri.  
Santuario S.Maria del Colle-Basilica Pontificia, Lenola (LT).
- 2011 **IN ARTE SIGNOR PI GRECO *seconda edizione.***  
Festival estivo di arti sceniche, direttore artistico, Fondi(LT).
- 2011 **BARBAROSSA ALLA CORTE DI GIULIA GONZAGA** Rievocazione storica, regista.  
Produzione: Comune di Fondi, Provincia di Latina, Regione Lazio.  
Patrocinio: Fondazione Teatro dell'Opera di Roma.
- 2010 **IN ARTE SIGNOR PI GRECO *prima edizione.***  
Festival estivo di arti sceniche, direttore artistico, Fondi (LT).
- 2009 **ARCHEOLOGIA IN SCENA.**  
Lecture drammatizzate dalle opere di: Properzio, Orazio e Virgilio.  
Auditorium di Mecenate. Roma.

### LINGUE

Italiano (madrelingua)

Spagnolo

Inglese

### ABILITÀ

- Canto (baritono).
- Scherma. Combattimento scenico. Equitazione.
- Canoa. Pallacanestro. Calcio. Arti Marziali (Taekwondo). Nuoto. Tiro con l'arco.

### RICONOSCIMENTI

- 2017 **100 STORIE DI CREATIVITÀ- LAZIO CREATIVO-**  
selezionato per la sezione teatro con il progetto *WHO'S THERE? SHAKESPEARE FESTIVAL*
- 2006/07 **PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI** finalista, Roma.
- 2001-02-03 **PREMIO GIULIA GONZAGA** 1° premio

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae  
in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.