

NICOLETTA LA TERRA

Mail: nicolettalaterra@gmail.com

Cellulare: 3925279500

STUDI

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"(2003/2006);
Laurea in Lettere Moderne (Storia della Critica Letteraria) presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pisa;
Diploma Liceo Classico di Scicli (RG).

ALTRI STUDI

Sentire l'Umanità, laboratorio a cura di **Jeffrey Crockett** e **Massimiliano Farau**, 2014.

Laboratorio teatrale con **Emma Dante** (Palermo, Settembre 2008);^{[L][SÉP]}

Seminario di teatro contemporaneo con la **Maestra Rossella Falk**;^{[L][SÉP]}

Stage di teatro-danza *Passaggi di Passi* con la Maestra **Monica Vannucchi**.

TEATRO^{[L][SÉP]}

2017 *Io, Donna di Ragusa*, di Maricla Boggio, regia Jacopo Bezzi

2015 *Anno Zero*, regia di Massimo Roberto Beato;

Memnon. Giulia Balbilla e la voce magica, di Maricla Boggi, regia J. Bezzi

2014/17 *Dracula. La Leggenda*, regia di Jacopo Bezzi;

Coco Chanel. Il Profumo del Mistero, regia di Massimo Roberto Beato;

Il Castello di K., regia di Jacopo Bezzi.^{[L][SÉP]}

2013 *La Matematica a Dondolo, reading su testi di Gianni Rodari*, Convegno Pristem.

2012 *Il Quaderno Perduto di Agatha Christie*, regia Jacopo Bezzi.

Servo e Padrone, regia di J. Bezzi.^{[L][SÉP]}

Il Destino di Vivere, regia di **Gianni Garofalo**

Donne di Mafia, regia di M. R. Beato e J. Bezzi

2011 *Officine Teatrali 2011(Diffidenze Sessuali e Figli di Mostri)*, a cura di **R. Di Giammarco**, regia di J. Bezzi, V. Rosati e M.R. Beato.

2010 *Chi non ha il suo Minotauro?*, regia di M.R. Beato.^{[L][SÉP]}

Conversazione Impossibile – Intervista a Cavour, regia Nestor Saied

Caravaggio, l'ombra nella luce, regia J. Bezzi.^{[L][SÉP]}

2009 *Dulcinea va a sposare*, regia di J. Bezzi (con Francesco Montanari).

Hystrio di M. Luzi, regia di Jacopo Bezzi (Roma, Teatro Quirino)

2008 *La Tempesta*, regia di J. Bezzi e M. R. Beato (ruolo: Miranda).

La casa di Bernarda Alba, regia di Massimo R. Beato;

Il Caso Spampinato, regia di D. Schininà (prima nazionale "Premio Ilaria Alpi").

2006 *Le Muse Orfane* di Michel Marc Bouchard, regia di **Rocco Mortelliti**;

Una specie d'amore, regia di **Lorenzo Salvetti**.^{[L][SÉP]}

2005 *Amata Mia*, regia di **Giancarlo Sepe** (evento Notte Bianca, Roma);

Il Nuovo Ordine del Mondo, regia di M. Farau;

Le Intellettuali di Moliere, regia di M. Farau.^{[L][SÉP]}

2004 *Mar Nero, una Metamorfosi di Ovidio*, regia di R. Fratini Serafide;

2003 *Dirò d'Orlando*, regia di R. Fratini Serafide.^{[L][SÉP]}

2002 *Comedia, una lettura integrale di Dante*, regia di R. Fratini Serafide.

2001 *La Voce di Omero*, regia di R. Fratini Serafide.

CINEMA

2015 *Italo*, regia di Alessia Scarso.

2014 *Il Respiro del Fiume*, regia di Stefano Blasi (cortometraggio).

2009 *Ultimo Atto* (cortometraggio), regia di Gabriele Ceracchini.

La finestra sul Nulla (cortometraggio), regia di Francesco Russo.

2007 *Hamim* (cortometraggio), regia di Antonio Carnemolla;

Soltanto un naso rosso (film), regia di **Rocco Mortelliti** (ruolo: Trillina);

2005 *Sguardi Controversi* (film) regia di Corrado Veneziano.

TELEVISIONE

2015 *Squadra Antimafia 7*, regia di Samad Zarmandili e Christophe Tassin (in lavorazione).

2012/13 *Donne di Mafia*, regia di Cristina Fayad per Rai-Scuola.

2010 *Delitti 5 – L'Enigma di Marta Russo*, regia di Matteo Oleotto

Delitti 5 – Il Delitto di Cogne, regia di Matteo Oleotto

ALTRE NOTIZIE

2006 Extra(voce off) del DVD *Viaggio Segreto* di R. Andò per Medusa Film(2007);

Extra(voce off) del DVD *La Terra* di S. Rubini per Medusa film;

Extra(voce off) del DVD *I Giorni dell'Abbandono* di R. Faenza per Medusa;

2005 Extra(voce off) del DVD *Il Domestico* di D'Amico per Medusa film.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003 .