

## INFORMAZIONI PERSONALI



## Jacopo BEZZI

Partita IVA n° 12325111008

📍 via Valle del Grottone, 31 – 00142 – Roma (RM) – Italia

☎ 06.64522424 📠 339.5770211

✉ [jacopobezzi@libero.it](mailto:jacopobezzi@libero.it)

🌐 [www.compagniademasnadieri.org](http://www.compagniademasnadieri.org)

Sesso M | Data di nascita 28/10/1981 | Nazionalità Italiana

## PROFILO PROFESSIONALE

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Periodo Impiego  
(da 11/01/2007 ad oggi)

## Regista teatrale (libero professionista)

## Trainer e Formatore nelle Discipline dello Spettacolo; Regista e Organizzatore

**LA COMPAGNIA DEI MASNADIERI, via Luigi Gadola, 24 B/12 (RM)**

▪ Coach e Trainer in laboratori teatrali per amatori e professionisti, in collaborazione con Enti pubblici e privati; Personal coaching cine-televisivo; Animazione Teatrale e Culturale; Interpretazione di dinamiche comportamentali e criticità latenti con approccio empatico e maieutico; Crescita personale attraverso riflessioni ed elaborazione di atteggiamenti e comportamenti; Tecniche di animazione espressiva, figurativa e teatrale; Tecniche di animazione di espressione vocale, psicomotoria, gestuale; Sviluppo dei processi di conoscenza e consapevolezza del sé e di riconoscimento dei propri bisogni e motivazioni; Realizzazione e Organizzazione di Eventi e Spettacoli dal Vivo; Gestione sala teatrale con programmazione.

Attività o settore Associazione Culturale di Produzione Teatrale e Formazione Permanente (presidente)

Periodo Impiego  
(da 03/12/2018 a 29/12/2018)

## Regista teatrale

**ACCADEMIA NAZ. D'ARTE DRAMMATICA "S. D'AMICO", via V. Bellini, 16 (RM)**

▪ Regista teatrale, Premio S.I.A.E. Carmelo Rocca; gestione budget di spesa; prove e allestimento.

Attività o settore Formazione Universitaria – AFAM (lavoro autonomo con P.I.)

Periodo Impiego  
(da 11/07/2018 a 12/10/2018)  
(04/07/2017 a 09/10/2017)

## Collaboratore e Specialist del Teatro

**RAI-Radiotelevisioneitaliana, v.le Giuseppe Mazzini, 146 (RM)**

▪ Autore; Attore; Regista teatrale; Esperto di teatro e spettacolo; Coordinamento redazionale ed editoriale; Responsabile dei processi interni alla regia on air e dello svolgimento della registrazione; Curatore di Edizione; Supervisore agli allestimenti dei set; Acting Coach.

Attività o settore Media e Telecomunicazioni (lavoro autonomo con P.I.)

Periodo Impiego  
(da ottobre 2015 ad maggio 2018)

## Formatore teatrale

**ALT ACADEMY, via val di Fassa, 38 (RM)**

▪ Coach e Trainer in laboratori teatrali per la scuola primaria; Animazione Teatrale e Culturale; Interpretazione di dinamiche comportamentali e criticità latenti con approccio empatico e maieutico; Crescita personale attraverso riflessioni ed elaborazione di atteggiamenti e comportamenti; Tecniche di animazione espressiva, figurativa e teatrale; Tecniche di animazione di espressione vocale, psicomotoria, gestuale; Sviluppo dei processi di conoscenza e consapevolezza del sé e di riconoscimento dei propri bisogni e motivazioni.

Attività o settore Associazione Culturale di Produzione Teatrale e Formazione Permanente

Periodo Impiego  
(da 15/04/2015 a 05/06/2015  
da 09/03/2015 a 25/03/2015  
da 01/07/2014 a 31/07/2014  
da 03/02/2014 a 30/04/2014  
da 29/10/2012 a 31/03/2013)

## Collaboratore e Specialist del Teatro

**RAI-Radiotelevisioneitaliana, v.le Giuseppe Mazzini, 146 (RM)**

Autore; Attore; Regista teatrale; Esperto di teatro e spettacolo; Coordinamento redazionale ed editoriale; Responsabile dei processi interni alla regia on air e dello svolgimento della registrazione; Curatore di Edizione; Supervisore agli allestimenti dei set; Acting Coach.

Attività o settore Media e Telecomunicazioni (lavoro autonomo con P.I.)

Periodo Impiego  
(da/a 08/11/2013)

## Docente discipline dello Spettacolo

**UNIVERSITA' SAPIENZA (RM) – Facoltà di Lettere e Filosofia**

▪ Teatralizzazione delle fonti Epigrafiche e Letterarie Antiche, seminario all'interno della formazione extracurriculare della Facoltà di Lettere e Filosofia in collaborazione con la cattedra di Letteratura Greca.

Attività o settore Formazione Universitaria (contratto collaborazione autonoma)

Periodo Impiego  
(da 02/09/2013 a 25/10/2013)

### Assistente alla regia

**Compagnia MAURI STURNO s.r.l., I.go Luigi Antonelli, 2 (RM)**

▪ Assistente alla regia

Attività o settore Società di produzione teatrale (lavoro autonomo con P.I.)

Periodo Impiego  
(da/a 30/11/2012)

### Docente discipline dello Spettacolo

**UNIVERSITA' ROMA TRE – Professionisti in formazione**

▪ Docente e trainer, nell'ambito dell'indagine teatrale come strumento pedagogico e terapeutico. Workshop intensivo all'interno della formazione extracurriculare della Facoltà di Scienze della Formazione.

Attività o settore Formazione e Orientamento Universitari (contratto collaborazione autonoma)

Periodo Impiego  
(da 19/12/2011 a 31/01/2012  
da 01/12/2010 a 31/01/2011  
da 18/10/2010 a 30/11/2010)

### Docente discipline dello Spettacolo

**Accademia L'ARTE NEL CUORE onlus, via Ugo Amaldi, 8 (RM)**

▪ organizzazione e pianificazione degli spettacoli; insegnante di recitazione e storia del teatro, trainer e regista; Interpretazione delle dinamiche comportamentali e delle criticità latenti dell'allievo, attraverso un approccio empatico e maieutico; Tecniche di animazione di espressione vocale, psicomotoria, gestuale; Trasmettere modelli comportamentali positivi per contrastare fenomeni di devianza e disadattamento; Tradurre bisogni, manifesti e non, in azioni di scambio e confronto reciproco.

Attività o settore Formazione e Integrazione per la Disabilità (contratto collaborazione autonoma)

Periodo Impiego  
(da 20/01/2011 a 16/07/2011  
da 03/02/2010 a 09/10/2010  
da 02/01/2009 a 17/05/2009)

### Regista Teatrale

**TITANIA Produzioni s.r.l., via dei Corridori, 48 (RM)**

▪ Autore; Attore; Regista teatrale.

Attività o settore Società di produzione teatrale, televisiva (contratto subordinato tempo determinato)

Periodo Impiego  
(da 28/09/2011 a 30/09/2011  
da 01/09/2010 a 06/09/2010  
da 13/09/2010 a 20/09/2010  
da 28/09/2010 a 30/09/2010)

### Collaboratore e Specialist del Teatro

**RAI-Radiotelevisione italiana, v.le Giuseppe Mazzini, 146 (RM)**

▪ Autore; Attore; Regista teatrale; Esperto di teatro e spettacolo; Coordinamento redazionale ed editoriale; Acting Coach.

Attività o settore Media e Telecomunicazioni (contratto collaborazione autonoma)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

A.A. 2005/2008

### Laurea II livello in REGIA

Equipollente su  
Decreto 331 del 10/04/2019  
Lg. 228/2012 art. 102-107  
LM-65 (Scienze dello spettacolo e  
produzione multimediale)

**ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "Silvio d'Amico"** di Roma, via Vincenzo Bellini, 18

• recitazione; recitazione in versi e su partitura musicale; mimica; drammaturgia e analisi testuale; istituzioni di regia; storia della regia; storia del teatro e dello spettacolo; drammaturgia; sceneggiatura; storia della musica; drammaturgia musicale; scenografia e scenotecnica; illuminotecnica e disegno luci; costumistica.

• Prova finale: saggio di Regia «I Bambini di sale» di H. Galindo, tutor M° Lorenzo Salvetti

A.A. 2004/2005

### Laurea vecchio ordinamento in

### DISCIPLINA DELLE ARTI FIGURATIVE, DELLA MUSICA, DELLO SPETTACOLO E DELLA MODA – votazione 110/110 e lode

**UNIVERSITA' DEGLI STUDI "Tor Vergata"** di Roma, via Columbia, 1

• storia del teatro dello spettacolo; storia e critica del cinema; metodologia e critica del cinema; letteratura teatrale; storia della musica; istituzioni di regia; biblioteconomia.

• Tesi di laurea in Istituzioni di regia dal titolo «L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" e l'insegnamento di Orazio Costa Giovangigli» relatore prof. Walter Pagliaro, correlatore prof. Ubaldo Soddu.

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	

INGLESE

B2	B2	B2	B1	B1
----	----	----	----	----

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- possiedo ottime competenze comunicative, acquisite soprattutto nel campo della recitazione
- so interpretare dinamiche comportamentali e criticità latenti con approccio empatico e maieutico
- ho capacità di stimolare dinamiche di crescita personale attraverso riflessioni ed elaborazione di atteggiamenti e comportamenti
- so trasmettere modelli comportamentali positivi per contrastare fenomeni di devianza e disadattamento
- so tradurre bisogni, manifesti e non, in azioni di scambio e confronto reciproco
- so innescare processi di conoscenza e di consapevolezza del sé e di riconoscimento dei propri bisogni e motivazioni

Competenze organizzative e gestionali

- leadership (attualmente responsabile di gestione e organizzazione di team di lavoro)
- buone competenze organizzative acquisite durante la mia esperienza redazionale presso la RAI e la TITANIA s.r.l.
- capacità di elaborare concetti in maniera autonoma
- spirito d'iniziativa e alta flessibilità

Competenze professionali

- Ottime competenze professionali nello specifico settore della storia del teatro e dello spettacolo, nell'investigazione delle relazioni attoriali e teatrali che i diversi spazi scenici organizzano o permettono, nel teatro del Novecento e della contemporaneità acquisite grazie agli studi, alla docenza universitaria e alla professione nel settore dello Spettacolo dal Vivo in qualità di Regista, Attore, Drammaturgo e Direttore di Compagnia.
- gestione/organizzazione attività di spettacolo dal vivo
- coordinamento redazionale/editoriale
- pubbliche relazioni
- consulente/specialist per le discipline teatrali, storiche e dello spettacolo
- formatore e trainer per le discipline attoriali e dello spettacolo

Competenze informatiche  
 Altre competenze

- discreta padronanza degli strumenti Microsoft Office
- falegnameria e bricolage
- lettura
- modellismo

Patente di guida

Categoria B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

Seminari

- *Le Maschere dell'Essere, seminario di teatro arte terapia, presso la Scuola Anthea (II ed. Convegno NEL BLU DIPINTO DI BLU – Napoli )*
- *Teatralizzazione delle Fonti Epigrafiche e Letterarie Antiche*, Facoltà di Lettere Classiche (SAPIENZA, Roma)
- *Il Teatro come strumento Pedagogico e Terapeutico*, Facoltà di Scienze della Formazione (ROMA TRE, Roma)

Appartenenza a gruppi / associazioni

- Socio fondatore e presidente dell'Associazione Culturale "La Compagnia dei Masnadieri", compagnia di produzione e diffusione del teatro dal vivo
- Segretario generale dell'ASST – Associazione Sindacale Scrittori di Teatro
- Consulente presso S.I.A.D. - Società Italiana Autori Drammatici
- Dal 2014, membro del comitato scientifico della rivista «Ridotto», mensile di teatro e spettacolo fondato nel 1951 presso la Società Italiana Autori Drammatici (SIAD) con autorizzazione del tribunale di Roma n. 16312 del 10/04/1976, direttore editoriale Maricla Boggio.
- Membro del comitato scientifico e redattore dell'Enciclopedia del teatro italiano contemporaneo, Roma, Beat Entertainmentart, 2017 (ISBN: 978-3-03841-090-4).

Premi e riconoscimenti

- Premio alla regia "VINCENZO CERAMI" per lo spettacolo "Dracula. La leggenda" di M.R. Beato

Dati personali

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.