

## Associazione Culturale LA COMPAGNIA DEI MASNADIERI

- Codice Fiscale: 97447290582 - P. IVA: 12148211001
- Matricola INPS - ex E.N.P.A.L.S. n° 7062940127
- Presidente: *Dr. Jacopo Bezzi*
- Direttore Artistico: *Dr. Lorenzo Salveti*
- Direttore Organizzativo: *Dr. Massimo Roberto Beato*
- Ufficio Stampa: *Brizzi Comunicazioni di Monica Brizzi*

### STORIA

La Compagnia dei Masnadieri nasce da un progetto dei registi Massimo Roberto Beato e Jacopo Bezzi durante il primo anno del corso di regia presso la storica **Accademia Nazionale d'Arte Drammatica «Silvio D'Amico»**. Composta da giovani attori, registi e drammaturghi provenienti dalle file dell'Accademia, si occupa della produzione di spettacoli dal vivo, manifestazioni, laboratori e stage intensivi – anche al fianco di altre Associazioni ed Enti pubblici e privati – attraverso una ricerca e sperimentazione di nuovi linguaggi della messa in scena e uno studio di un patrimonio teatrale culturale da “mettere in vita”.

È membro della Consulta della Cultura del municipio Roma ex XI (VIII). Dal 2007 opera nella periferia del municipio VIII, cooperando con l'Associazione Culturale “Marte 2010” presso il Teatro municipale Pasquale De Angelis – all'interno delle iniziative e dei laboratori di Officina Teatro XI.

Nel 2016 inaugura la propria sede operativa «**SPAZIO 18B**» nel cuore dello storico quartiere romano di Garbatella.

Organismo ammesso al FUS nella triennalità 2018/2020 come **Impresa di Produzione di Teatro di innovazione nell'ambito della Sperimentazione**.

### ALLESTIMENTI TEATRALI

- **2018** *“Il Pasticciaccio”* di Jacopo Bezzi  
con Giuseppe Pestillo  
regia Jacopo Bezzi  
**Teatro Spazio 18B – Roma** (tournée)
- **2018** *“La Morsa”* di Luigi Pirandello  
con Massimo Roberto Beato, Monica Belardinelli, Matteo Tanganelli e Veronica Rivolta  
regia Jacopo Bezzi – regista assistente e Dramaturg Massimo Roberto Beato  
composizione d'ensemble Elisa Rocca  
**Teatro Spazio 18B – Roma**
- **2018** *“Eltongion. Favola metropolitana”* di Maricla Boggio  
con Jacopo Bezzi, Jessica Bertagni e Danilo Turnaturi  
regia Massimo Roberto Beato  
**Teatro Spazio 18B – Roma**
- **2017** *“Il Quaderno Perduto di Agatha Christie”* di Massimo Roberto Beato  
con Massimo Roberto Beato, Alberto Melone, Pavel Zelinskij, Veronica Rivolta e Sofia Chiappini  
regia Jacopo Bezzi – assistente alla regia Ferrante Cavazzuti  
musiche composte da Lorenzo Troiani  
**Teatro Spazio 18B – Roma**
- **2017/18** *“Max&Max”* di Jacopo Bezzi  
con Elisa Rocca e Massimo Roberto Beato  
regia Jacopo Bezzi  
**Teatro Spazio 18B – Roma**  
**I Solisti del Teatro XXV edizione – Giardini della Filarmonica (Roma)**
- **2016** *“Nun si parti! Io, donna di Ragusa”* di Maricla Boggio  
con Nicoletta La Terra e Massimo Roberto Beato  
regia Jacopo Bezzi  
scene Sergio Bezzi  
Prod. C.d.m. – Fondazione Teatro Garibaldi di Modica  
**Teatro Spazio 18B – Roma**

## Associazione Culturale LA COMPAGNIA DEI MASNADIERI

### Teatro Garibaldi (tournée) – Modica (RG)

- **2016**      **“La seconda vita di Francesco d’Assisi”** di Jos  Saramago  
con Massimo Roberto Beato, Jacopo Bezzi, Antonella Civale, Barbara Giordano, Davide Giordano, Dario Iubatti, Alessandra Mortelliti, Alessandro Moser, Mario Scerbo, Marco Usai  
regia Marco Usai  
scene Cecilia Fallongo, assistente alla regia Sofia Chiappini  
Prod. C.d.M. - Marco Usai. **Teatro Cometa Off – Roma**
- **2015**      **“L’amore al contrario”** di Antonio Iovane  
con Maria Teresa Pintus e Daniele Coscarella  
regia Massimo Roberto Beato e Jacopo Bezzi  
video-mapping Giulia Amato  
Prod. Accento Teatro
- **2015**      **“Memnon. Giulia Balbilla e la voce magica”** di Maricla Boggio  
da *“Gli epigrammi di Giulia Balbilla”* di Amalia M. Cirio  
con Nicoletta La Terra, Massimo Roberto Beato e Maria Borgese  
regia Jacopo Bezzi  
musiche Angeli Bruni, coreografie Maria Borgese, video installazioni a cura di Giulia Amato  
Prima Nazionale, **I Solisti del Teatro XXII edizione – Giardini della Filarmonica (Roma)**  
Prod. C.d.M. e Universit  SAPIENZA di Roma (Dip. Scienze dell’Antichit )
- **2014/2017**      **“Anno Zero. Il Mistero della Nativit  e della Passione di Cristo”** di Jacopo Bezzi  
con Massimo Roberto Beato, Jacopo Bezzi, Maria Borgese, Nicoletta La Terra e Jacopo Venturiero  
regia Massimo Roberto Beato  
coreografie Maria Borgese  
Prod. C.d.M.  
Progetto vincitore del bando realizzato per il reperimento di Attivit  Culturali nel periodo dicembre 2014/marzo 2015 dal **Municipio Roma VIII** con il sostegno **dell’Assessorato alla Cultura, Creativit  e Promozione Artistica di Roma Capitale.**(*Roma d’Inverno*)
- **2014/15/16**      **“Dracula. La leggenda”** di Massimo Roberto Beato  
con Jacopo Venturiero, Massimo Roberto Beato, Nicoletta La Terra e Maria Teresa Pintus  
costumi C.d.M. in collaborazione con Monica Raponi  
regia Jacopo Bezzi  
**Teatro Stanze Segrete – Roma** (all’interno dell’iniziativa *“Un abbonamento per tutti”*)  
**Teatro Donnafugata (tournée) – Ragusa Ibla (RG)**  
Prod. Sicilia Teatro  
**Vincitore del PREMIO CERAMI 2015 – Miglior Attrice non protagonista (M.T. Pintus) e Migliori Costumi**
- **2014/15/18**      **“La Signora del Blues. Vita di Billie Holiday”** di Jacopo Bezzi  
con Daniela Barra, in collaborazione con gli artisti del LEDA Jazz Collective  
regia Jacopo Bezzi  
Prima Nazionale, **Teatro Stanze Segrete – Roma** (all’interno dell’iniziativa *“Un abbonamento per tutti”*)  
Spettacolo selezionato al **Roma Fringe Festival 2015 – Giardini di Castel Sant’Angelo**  
Prod. C.d.M. e Teatro Studio
- **2014/2015**      **“Il Castello di K.”** di Massimo Roberto Beato, dal romanzo *Il Castello* di F. Kafka  
con Massimo Roberto Beato, Nicoletta La Terra, Lorenzo Venturini (Giovanni Prospero), Brunella De Feudis (Alessandra Mortelliti) e Ugo Benini (Alberto Melone).  
regia Jacopo Bezzi  
costumi Officina Teatro XI, laboratorio di costume  
musiche Angela Bruni  
Prima Nazionale, **Teatro Stanze Segrete – Roma** (all’interno dell’iniziativa *“Un*

## Associazione Culturale LA COMPAGNIA DEI MASNADIERI

*abbonamento per tutti*)

Prod. Diritto e Rovescio e C.d.M.

Selezionato al **“Roma Fringe Festival 2014”**

**Vincitore del PREMIO CERAMI 2014 – Miglior Regia e Migliori Costumi**

Selezionato nella **Rassegna “Salviamo i Talenti 2015” – Teatro Vittoria (Roma)**

- **2014/2015** **“Coco Chanel. Il Profumo del Mistero”** di Massimo Roberto Beato  
con Nicoletta La Terra, Giovanni Carta e Marco Usai  
regia Massimo Roberto Beato  
allestimento e costumi Jacopo Bezzi  
**Teatro Stanze Segrete – Roma** (all'interno dell'iniziativa *“Un abbonamento per tutti”*)  
**Teatro Donnafugata – Ragusa Ibla (RG)**  
Prod. Nuova Compagnia di Prosa e C.d.M.  
col patrocinio del **Comune di Roma – Commissione Turismo, Moda e Relazioni internazionali**  
con la collaborazione dell'Istituto Italiano della Moda di A. Di Giannantonio
  
- **2013** **“Ab Hoc et Ab Hac”** di e con Daniele Parisi  
Festival di Culturale Popolare **“Cuncambias 2013”** – San Sperate (CA)  
Teatro G. Villa di San Clemente (RN)  
Torino Fringe Festival 2014 – Roma Fringe Festival 2014  
**Vincitore del Premio Isla de Margarita Off Art Festival**
  
- **2013** **“Un Teatro... piccolo piccolo!”** di Massimo Roberto Beato  
con Massimo Roberto Beato, Nicoletta La Terra e Lorenzo Venturini  
regia di Jacopo Bezzi  
Ciclo di matinée realizzate con Ratzmataz s.r.l. **Teatro Ghione – Roma**
  
- **2012** **“Il Quaderno Perduto di Agatha Christie”** di Massimo Roberto Beato  
con Massimo Roberto Beato, Silvia Mazzotta, Nicoletta La Terra, Giacomo Rabbi e Lorenzo Venturini  
musiche composte ed eseguite da Lorenzo Troiani  
regia di Jacopo Bezzi. **Teatro Stanze Segrete – Roma** (all'interno dell'iniziativa *“Un abbonamento per tutti”*)
  
- **2012/2013** **“Donne di Mafia”** di Massimo Roberto Beato  
con Daniela D'Angelo, Adriana Ortolani (Silvia Mazzotta), Gaia Zoppi (Sarah Sammartino, Maria Teresa Pintus), Monica Belardinelli (Gloria Gulino) e Nicoletta La Terra  
musiche composte ed eseguite da Lorenzo Troiani, video realizzati da Ass. Cult. DOC  
Progetto nato in collaborazione con Ass. Cult. **Ottavo Atto**, vincitrice del bando promosso dal municipio RM VIII per le associazioni del territorio – **Teatro Tor Bella Monaca**  
regia di Jacopo Bezzi, Elisa Rocca e Massimo R. Beato. **FontanonEstate 2012 – Roma**  
Ciclo di matinée realizzate con Ratzmataz s.r.l. **Teatro Ghione – Roma**  
Versione televisiva realizzata all'interno del **progetto legalità** per **RAI Scuola (CH 146 digitale terrestre)** per la regia di Cristina Fayad
  
- **2012** **“Servo e Padrone”** di Massimo Roberto Beato  
con Massimo R. Beato, Giacomo Rabbi, Monica Belardinelli e Nicoletta La Terra  
scene di Sergio Bezzi, costumi di Daniela Guastini  
regia di Jacopo Bezzi. **Teatro Stanze Segrete – Roma**
  
- **2011** **“Rosso”** di Francesca De Rossi  
con Sara Meoni  
regia Jacopo Bezzi e Massimo Roberto Beato.  
III Edizione Rassegna di monologhi al femminile **Donne d'Amore** di Virginia Barrett  
Finalista al **Festival 3x3** – corti 2011 di Ilaria Drago  
Rassegna **Drammaturgia Corsare** di Fabio Morgan – **Teatro dell'Orologio di Roma**

## Associazione Culturale LA COMPAGNIA DEI MASNADIERI

- **2010**      **“Chi non ha il suo Minotauro?”** di Marguerite Youcenar  
con Simone Ciampi, Francesco Vigo, Monica Belardinelli e Nicoletta La Terra  
scene di Sergio Bezzi, costumi di Daniela Guastini per Donna Sophia  
regista assistente Jacopo Bezzi  
adattamento e regia di Massimo Roberto Beato. **Colosseo Nuovo Teatro – Roma**  
Anteprima presentata al Festival dei Due Mondi di Spoleto all’interno del progetto  
Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio D’Amico”
- **2010**      **“Canto di Natale”** di Charles Dickens  
con Nestor Saied, Marta Bifano, Massimo Roberto Beato e Jacopo Bezzi  
regia di Jacopo Bezzi  
in collaborazione con **Titania Prod. Ida Di Benedetto – Spazio Margana 41 (Roma)**
- **2010**      **“Caravaggio: l’ombra nella luce”** di Francesca De Rossi  
con Massimo Roberto Beato e Nicoletta La Terra  
muisiche e accompagnamento dal vivo di Lorenzo Troiani  
regia di Jacopo Bezzi. **Rassegna Culturæ in forte – Monte Argentario (tourn  e)**
- **2010**      **“Processo a Jim Morrison”** di Serena Maffia  
Con Luca Mannocci e Giorgia Visani  
costumi Daniela Guastini per Donna Sophia  
regia di Jacopo Bezzi. **Premio Sandro D’Amico – Festival Due Mondi Spoleto**
- **2010**      **“Alla Corte di Escher”** monologo interattivo da un racconto di Ombra  
con Massimo Roberto Beato  
regia teatrale e video di Jacopo Bezzi ed Elisa Rocca
- **2009/2010**      **“La Casa delle Tre bambole”** di Massimo Roberto Beato  
con Eugenia Rofi, Giorgia Visani e Monica Belardinelli  
scene di Roberto D’Onorio e Caterina Coco  
regia di Massimo Roberto Beato. **Teatro dell’Orologio Festival ContaminAzioni – Roma**
- **2009**      **“Hystrio”** di Mario Luzi, adattamento di Massimo Roberto Beato  
con Massimo Roberto Beato, Emanuela Damasio, Nicoletta La Terra, Francesco Vigo e la  
partecipazione speciale di Benedetta Buccellato e Bruno Alessandro  
scene Sergio Bezzi, assistente alla regia Francesca De Rossi  
regia di Jacopo Bezzi. **Teatro Quirino – Roma**  
Spettacolo presentato all’interno del Festival della Lingua Italiana **Premio Mario Luzi**
- **2009**      **“Processo alla sora Cesarina”** di Mariapina Settineri  
con Patrizia Amati  
costumi di Daniela Guastini  
regia di Jacopo Bezzi. **IX ed. Rassegna Schegge d’Autore – Teatro Tor di Nona**  
*vincitore miglior monologo*
- **2009**      **“Shem-an-na”** di Francesca De Rossi  
con Massimo Roberto Beato e Emanuela Damasio  
scene, costumi e regia di Francesca De Rossi  
**IX ed. Rassegna Schegge d’Autore – Teatro Tor di Nona**
- **2009**      **“Fra le mani di Lilith”** di Francesca De Rossi  
con Massimo Roberto Beato, Nicoletta La Terra e Luca Rinaldi  
regia di Jacopo Bezzi  
Spettacolo presentato all’interno dell’evento *La Notte della Civetta ‘09* – Roma, Villa  
Torlonia, realizzato col Patroccio dell’ Assessorato e Sovraintendenza del Comune di Roma
- **2008/09**      **“Death & Dancing – Max?”** da Claire Dowie  
Diretto e interpretato da Massimo Roberto Beato e Elisa Rocca

## Associazione Culturale LA COMPAGNIA DEI MASNADIERI

Teatro dell'Orologio *Festival ContaminAzioni* – Roma  
**Festival dei Due Mondi di Spoleto** all'interno del progetto Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"  
**Rassegna SCRIVO-I-SO GNI – Fiano Romano (Roma)**

- **2008**      **"La Tempesta"** da William Shakespeare, rielaborazione e traduzione di Lorenzo Salvetti con Nestor Saied, Massimo Roberto Beato, Alessandro Casula, Nicoletta La Terra, Giuseppe Pestillo e Alessandro Scaretti assistente alla regia Francesca De Rossi adattamento e regia di Massimo Roberto Beato e Jacopo Bezzi  
**Prod. Titania produzioni di I. di Benedetto – Roma, Biblioteca Collegio Romano**
  
- **2008**      **"I volti di Me.Dea"** da AA.VV.  
con Monica Belardinelli e Massimo Roberto Beato  
musiche originali di Daniele Scaramella  
testi e regia di Massimo Roberto Beato. **Teatro dell'Orologio Festival ContaminAzioni – Roma**
  
- **2007**      **"I Labirinti delle Tentazioni"** di Massimo Donati  
con Margherita Patti, Massimo Donati, Valentina Ruggeri e Luca Mannocci  
musiche originali di Emiliano Begni  
scene di Sergio Bezzi, costumi di Francesca Romana Parisini  
regia di Jacopo Bezzi  
con la collaborazione di RAI Teche  
**Prod. IMAIE – Palio Poetico Musicale Ermo Colle Sardegna (tournée)**
  
- **2007**      **"Quando l'illusione   pi  urgente del vero"** da Nello S ito  
con con Eugenia Rofi, Giorgia Visani e Monica Belardinelli  
regia di Massimo Roberto Beato. **Teatro Vascello Festival ContaminAzioni – Roma**  
Lo spettacolo ha ottenuto una menzione speciale al *Calatia Festival 2007*
  
- **2007**      **"Contrasti"** da Pier Paolo Pasolini  
con Luca Mannocci  
scritto e diretto da Jacopo Bezzi. **Teatro Vascello Festival ContaminAzioni – Roma**

### ATTIVITA' CULTURALI

- **2017**      Nell'ambito dell'iniziativa *"Un Teatro per la Comunit "* 2017, vince il bando di Roma Capitale per il reperimento di Attivit  Culturali dal **Municipio Roma VIII** – con il sostegno **dell'Assessorato alla Cultura, Creativit  e Promozione Artistica di Roma Capitale** – con l'evento spettacolo *"SpazioLiberaTutti"*, incontri e animazione teatrale per il territorio di Garbatella ad ingresso gratuito.
  
- **2016**      Collabora con la Casa Editrice **"ARACNE"** nella realizzazione di documenti e film per Aracne web TV.
  
- **2016**      Partecipano alla seconda edizione del Convegno di Arte-Teatro-Terapia **"NEL BLU DIPINTO DI BLU"** promosso dalla scuola Anthea di Napoli, in collaborazione con l'Universit  *"Suor Orsola Benincasa"* di Napoli (cattedra di Pedagogia della prof.ssa Maria D'Ambrosio) con il laboratorio teatrale *"Le Maschere dell'Essere"* diretto dai MM  Massimo Roberto Beato e Jacopo Bezzi.
  
- **2015**      Nell'ambito dell'iniziativa *"Roma d'Inverno"* 2014/2015, vince il bando di Roma Capitale per il reperimento di Attivit  Culturali nel periodo dicembre 2014/marzo 2015 dal **Municipio Roma VIII** – con il sostegno **dell'Assessorato alla Cultura, Creativit  e Promozione Artistica di Roma Capitale** – con l'evento spettacolo *"Anno Zero"*.

## Associazione Culturale LA COMPAGNIA DEI MASNADIERI

- **2014** Ottiene dall'**Università degli Studi "SAPIENZA"** di Roma (Dipartimento di Scienze dell'Antichità) il contributo alla realizzazione dello spettacolo "*Memnon. Giulia Balbilla e la voce magica*" di M. Boggio, realizzato in collaborazione con la prof. Amalia Margherita Cirio, docente di Letteratura Greca.
- **2013/2014** Seminario di Letteratura Greca "**TEATRALIZZAZIONE DI FONTI LETTERARIE ED EPIGRAFICHE ANTICHE**", diretto dai MM° Maricla Boggio, Jacopo Bezzi e Massimo Roberto Beato, in collaborazione con la cattedra di Letteratura Greca della prof.sa Amalia Margherita Cirio, presso l'Università per gli Studi Sapienza di Roma.
- **2012** Partecipa al progetto "**PROFESSIONISTI IN FORMAZIONE**" organizzato dall'Associazione *Ricomincio dagli Studenti* dell'Ateneo Roma Tre – evento realizzato presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università per gli Studi Roma Tre – col **workshop "Il Teatro come strumento pedagogico e terapeutico"**, diretto dai MM° Jacopo Bezzi e Massimo R. Beato.
- **2012** Partecipa all'iniziativa "**PAROLE COMUNI E CULTURE DIVERSE**" – promossa dall'Ass. Cult. BEAT'72 e dal Centro Culturale Colosseo, con la collaborazione dell'Ass. Cult. MARTE2010 – all'interno delle iniziative promosse da Roma Capitale per il progetto "**Roma Città natale**", presentando lo spettacolo "*Incontri con Uomini straordinari – intervista a Cavour*".
- **2011** Partecipa alla rassegna "**EFFERVESCENZE CULTURALI**" – promossa dall'Ass. Cult. *Ottavo Atto* nell'ambito delle iniziative realizzate da Roma Capitale per le periferie nel municipio di Rm VIII – con lo spettacolo "*Quattro chiacchiere con Cavour. L'Italia di ieri e oggi a confronto*", in collaborazione con l'Ass. Cult. *I fiori di Ren*
- **2009** Collabora all'animazione culturale della «**Giornata Internazionale per i Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza**» promossa dall'Ass. Cult. "Il Tempo Ritrovato" presso il municipio XI di Roma-Garbatella.
- **2009** Partecipano al «**Festival della Lingua Italiana e dell'Alfabetizzazione dei popoli**» presso il Teatro Quirino di Roma col patrocinio dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" – per una produzione EventoFestival, sotto l'Alto patronato del Presidente della Repubblica e del Senato della Repubblica – con lo spettacolo "*Hystrio*" di M. Luzi.
- **2009** Ottiene il **Patrocinio dal Comune di Roma – Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione e Sovrintendenza ai Beni Culturali** – per l'evento "*La Notte della Civetta*" in contemporanea europea con "*La Giornata della Civetta*" (VIII edizione italiana), realizzato presso il complesso monumentale di Villa Torlonia a Roma con la collaborazione del Gruppo Italiano Civette.
- **2007** Ottiene il **Contributo alla produzione da I.M.A.I.E.** – Istituto per la Tutela dei Diritti degli Artisti Interpreti ed Esecutori – per il progetto/spettacolo "*I Labirinti delle Tentazioni*" per la regia di J. Bezzi con i testi di M. Yourcenar, G. Caproni, H. von Kleist e P. P. Pasolini, con le immagini video della RAI Teche.

### CORSI e LABORATORI

- **2018** Collabora con la casa editrice "**MARCOSyMARCOS**" all'interno dell'iniziativa "*BookSound*" con un laboratorio di lettura a voce alta tenuto dal M° Massimo Roberto Beato.
- **2017** Masterclass su "*Sogno di una notte di mezza estate*" di W. Shakespeare condotta dal regista Giuseppe Marini nell'ambito delle iniziative "*Summer School 2017*" promossa all'interno delle attività formative dello SPAZIO 18B di Roma.
- **2010/2016** Laboratori di recitazione base e avanzato presso *Officina Teatro XI* – Teatro P. De Angelis

## Associazione Culturale LA COMPAGNIA DEI MASNADIERI

di Roma diretto da Massimo Roberto Beato e Jacopo Bezzi, in collaborazione con l'Ass. Cult. MARTE 2010.

- **2009/2010** Laboratorio di scrittura creativa "*L'Officina dello Scrivano*" diretto da M. R. Beato, con la collaborazione di F. De Rossi, presso Ass. Cult. "IL POSTO DELLE ARTI".
- **2008** Laboratorio di perfezionamento per attori "*I volti di Bernarda Alba*" realizzato con la collaborazione dell'Ass. Cul. IL POSTO DELLE ARTI e il patrocinio dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica «Silvio d'Amico» di Roma, diretto dal regista M. R. Beato, con J. Bezzi e M. Patti.
- **2007** Laboratorio di formazione teatrale di I livello "*Teatrando*" in collaborazione con l'Ass. Cul. IL POSTO DELLE ARTI del XI municipio di Roma, diretto da J. Bezzi, M. Donati e D. Valle in collaborazione con M. Patti e D. Galli Rohl.

### Altro

- **2015** Vince la 2ª edizione del **Premio Giovani 'Vincenzo Cerami'** – in collaborazione con AGIS e Teatro Vittoria di Roma – nella categoria **Miglior Attrice non protagonista e Migliori Costumi** con lo spettacolo "*Dracula. La leggenda*" di Massimo R. Beato, dal romanzo *Dracula* di B. Stoker, per la regia di J. Bezzi.
- **2014** Vince la 1ª edizione del **Premio Giovani 'Vincenzo Cerami'** – in collaborazione con AGIS e Teatro Vittoria di Roma – nella categoria **Miglior Regia e Migliori Costumi** con lo spettacolo "*Il Castello di K.*" di Massimo R. Beato, dal romanzo *Il Castello* di F. Kafka, per la regia di J. Bezzi.
- **2010** Vince l'VIII ed. del **PREMIO FANTASIA DI GARBATELLA** promosso e organizzato dall'Ass. Cult. "Il Tempo Ritrovato" col contributo dell'Assessorato alle Politiche Culturali del municipio XI.

*"Consenso al trattamento dei propri dati personali in conformità ai sensi del dlgs 196/03 rispetto alle norme legislative e regolamenti vigenti e applicabili."*